



I.I.S.S. "MARCO POLO"

Liceo Linguistico e Istituto Tecnico Economico Statale – Bari

cod. fisc. 93449240725 - cod. mecc. BAIS05900B - cod. IPA iissl - cod. Univoco Ufficio UFZ0QB

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA

Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione del personale scolastico sulla trasformazione digitale

"Progetti nazionali per la didattica digitale"

Finanziato dall'Ue - Next Generation Eu

ID progetto: M4C1I2.1-2022-922-P-2083

Cup: J94D22000950006

I.I.S.S. MARCO POLO BARI Prot. 0003742 del 04/05/2023 VII-5 (Uscita)
--

Al personale docente della Provincia-di Bari-sede

OGGETTO: Progetto codice M4C1I2.1-2022-922-P-2083 "Modelli Innovativi di Didattica Digitale e Curricoli per l'Educazione Digitale" per potenziare le competenze digitali di insegnamento e apprendimento attraverso la realizzazione di progetti nazionali per lo sviluppo di modelli innovativi di didattica digitale e di curricoli per l'educazione digitale e per la diffusione delle azioni del PNRR-COMUNICAZIONE AVVIO CORSO

Titolo: "Progettazione di curricoli digitali" - ID PERCORSO: 125731Formatore: Alessandra AnichiniDurata: 15 ore online in modalità sincronaIscrizioni: dal 04/05/2023 al 21/05/2023Destinatari: Docenti

Descrizione del percorso: Il corso in oggetto intende riflettere sul tema di un ipotetico curriculum digitale volto alla progettazione e realizzazione di Contenuti Didattici Digitali. Attraverso l'analisi dei framework del DigCompOrg e la ricerca svolta da Avanguardie Educative, i corsisti saranno invitati a produrre una progettazione relativa ad attività didattiche che prevedano lo sviluppo di CDD, secondo le indicazioni del decreto 781/2013. Tematiche affrontate durante il corso: Introduzione al DigCompOrg, con particolare riferimento al tema dello sviluppo dei Contenuti Didattici Digitali. Introduzione ad Avanguardie Educative (Idea CDD Integrazione Libri di testo). Progettazione didattica e produzione di contenuti didattici digitali. Le fasi di lavoro: Ideazione, Ricerca, Sistematizzazione, Sceneggiatura, Sviluppo, Pubblicazione. La scrittura digitale. Riflessioni sul linguaggio: rapporto tra i codici e peculiarità dei nuovi supporti. La questione dei libri di testo, tra cartaceo e digitale. Nuovi approcci allo studio. Questioni di copyright e di privacy.

Calendario: -23 maggio (dalle 16.00 alle 18.30) -29 maggio (dalle 16.00 alle 18.30) -12 giugno (dalle 16.00 alle 18.30) -19 Giugno (dalle 16.00 alle 18.30) -26 Giugno (dalle 16.00 alle 18.30) -3 Luglio (dalle 16.00 alle 18.30)

Il Dirigente scolastico
Rosa SCARCIA